

Temas y formas de la Lirica

1. Lee atentamente los poemas que se ofrecen a continuación y señala el tema de cada uno de ellos.

Texto I
Al alba venid, buen amigo,
al alba venid.
Amigo, el que yo más quería,
venid al alba del día.
Amigo, el que yo más amaba, 5
venid a la luz del alba.
Venid a la luz del día,
no traigáis compañía.
Venid a la luz del alba,
no traigáis gran compañía. 10

Texto II
Entra mayo y sale abril:
¡tan garridico¹ lo vi venir!
Entra mayo con sus flores,
sale abril con sus amores.

Texto III
Al fin, una pulmonía
mató a don Guido, y están
las campanas todo el día
doblando por él: ¡din-dan!
Antonio MACHADO

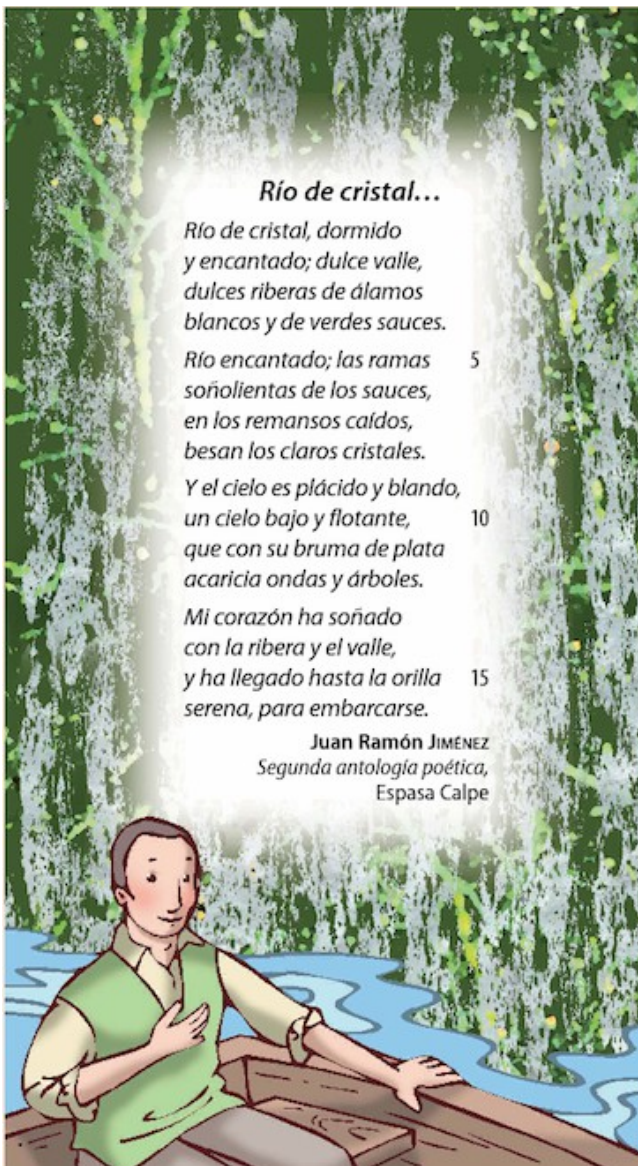
Texto IV
A segar son idos,
tres con una hoz;
mientras uno siega
holgaban² los dos.

2. Copia en tu cuaderno cada poema y realiza el análisis métrico de cada uno de ellos. Consiste en determinar el tipo de versos de cada composición, la rima y el esquema métrico.

3. Lee ahora atentamente el poema siguiente y realiza sobre él las mismas tareas que se pedían en la actividad 1 y 2.

Esposa
Buscando mis amores,
iré por esos montes y riberas;
ni cogeré las flores,
ni temeré las fieras,
y pasaré los fuertes y fronteras. 5
San Juan DE LA CRUZ
Cántico espiritual, Alhambra

4. Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas:



Río de cristal...

Río de cristal, dormido
y encantado; dulce valle,
dulces riberas de álamos
blancos y de verdes sauces.

Río encantado; las ramas 5
soñolientas de los sauces,
en los remansos caídos,
besan los claros cristales.

Y el cielo es plácido y blando,
un cielo bajo y flotante, 10
que con su bruma de plata
acaricia ondas y árboles.

Mi corazón ha soñado
con la ribera y el valle, 15
y ha llegado hasta la orilla
serena, para embarcarse.

Juan Ramón JIMÉNEZ
Segunda antología poética,
Espasa Calpe

a) ¿Qué elementos de la naturaleza se citan? Indica qué rasgos de cada uno se destacan.

b) ¿Qué desearía hacer en ese lugar el emisor?

c) ¿Qué adjetivos se aplican al paisaje en estos versos? Señalan qué sensación transmiten: tristeza, incertidumbre, serenidad o violencia.

d) Al emisor le gusta el paisaje que está contemplando. ¿Podrías justificar esta afirmación a partir de palabras tomadas del texto?

5. Realiza el análisis métrico de la composición de Juan Ramón Jiménez.

6. ¿Cuál es el tema del poema? Elige la opción que consideres más adecuada.

- a) La descripción de un paisaje
- b) El deseo de paz y calma
- c) El deseo de vivir en la naturaleza
- d) Un sentimiento de amor

7. ¿A qué tipo de Lirica pertenece el poema de Juan Ramón Jiménez? Justifica tu respuesta