



El adjetivo

Arbolé, arbolé

Arbolé, arbolé,
seco y verdé.

La niña de bello rostro
está cogiendo aceituna.
El viento, galán de torres,
la prende por la cintura.

Pasaron cuatro jinetes,
sobre jacas andaluzas,
con trajes de azul y verde,
con largas capas oscuras.
"Vente a Córdoba, muchacha."
LA niña no los escucha.

Pasaron tres torerillos
delgaditos de cintura,
con trajes color naranja
y espadas de plata antigua.
"Vente a Sevilla, muchacha."
La niña no los escucha.

Cuando la tarde se puso
morada, con luz difusa,
pasó un joven que llevaba
rosas y mirtos de luna.
"Vente a Granada, muchacha."
Y la niña no lo escucha.

La niña de bello rostro
sigue cogiendo aceituna,
con el brazo gris del viento
ceñido por la cintura.

Arbolé, arbolé,
seco y verdé.

Federico G^a Lorca

1.- Contesta las siguientes cuestiones sobre el texto de Federico G^a Lorca:

a) ¿A qué se dedica "la niña de bello rostro" aludida en el poema?

b) ¿Qué personajes hablan con ella a lo largo de la composición?

c) ¿Qué le propone cada uno de los jóvenes a la muchacha?

2.- ¿Por qué la niña rechaza todas las invitaciones? Subraya la respuesta correcta:

a) Ya está comprometida.

b) No le gusta viajar.

c) Prefiere lo que ya tiene.

d) Tiene que trabajar.

3.- Elabora una lista con todos los adjetivos calificativos que encuentres en el poema y señala a qué nombre se refieren. No olvides indicar también el género y el número.

4.- Indica si los adjetivos que has señalado en el ejercicio anterior son **explicativos** o **especificativos**. Recuerda definir qué significan dichos conceptos.

5.- Busca la definición de **epíteto** fíjate a ver si en el poema aparece alguno y ponlo como ejemplo.