

## Subgéneros narrativos: El cuento

### El caballo mágico

1

La hija del rey oyó sus palabras pues estaba escondida tras una cortina. La princesa contempló atentamente al sabio que quería casarse con ella.

Era muy viejo, tenía al menos cien años, y el pelo totalmente blanco; movía la cabeza constantemente, las orejas le colgaban y sus ojos eran bizcos, sus mejillas estaban hundidas de tan flaco que era. Era algo horrible.

2

El sabio montó en su caballo de madera de ébano y este se elevó en el aire.

Al ver aquello, el rey Sabur casi se desmayó de alegría.

—¡Pide lo que quieras y te lo daré ahora mismo!  
—dijo el rey al sabio.

—Te pido que me des a tu hija en matrimonio.

3

Un año, durante Primavera, estaba el rey Sabur en su trono cuando vio avanzar hacia él a un sabio que llegaba de las regiones más lejanas del imperio.

4

—¡Mi señor! Es fantástico. Cuando alguien monta en él, este caballo, como si fuese un rayo, vuela por los aires con su jinete.

—Si me das una prueba de que no mientes, te prometo cumplir todos tus deseos.

5

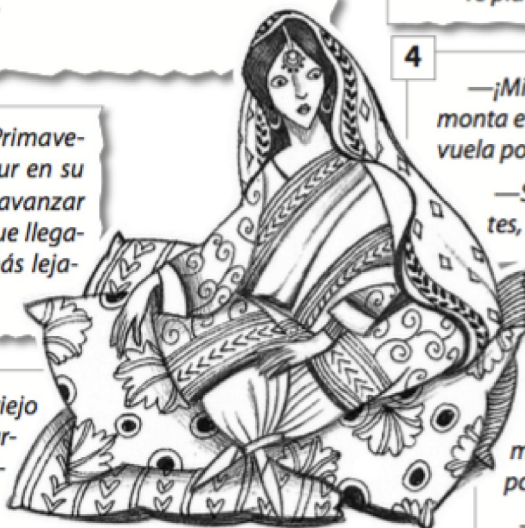
Cuando vio al viejo sabio que quería casarse con ella, huyó y lloró amargamente.

6

El sabio, después de besar la tierra ante el rey, le ofreció su regalo.

Era un caballo de madera de ébano, muy negro y hermoso, cubierto en parte por oro y piedras preciosas.

—¿Qué cualidades tiene este caballo de madera de ébano? —preguntó Sabur.



1. Este texto pertenece a Las mil y una noches. La página se ha roto, los fragmentos se han desordenado y se ha perdido el final. Ordena los fragmentos del texto.

2. Señala cada una de las partes en que se divide el cuento y a continuación di en qué momento crees que se detiene la historia.

a) En el principio del planteamiento. b) En el principio del nudo. c) En el principio del desenlace.

3. Copia y completa la información del recuadro:

El texto anterior es un **cuento** porque ...

4. ¿Crees que se trata de un cuento tradicional o de un cuento literario? Busca información sobre estas clases de cuentos y te ayudará en tu respuesta.

5. El cuento es un subgénero narrativo como lo son también la epopeya o la novela. Define estos últimos.

6. A continuación se indican una serie de características. Di cuáles pertenecen a la epopeya y cuáles a la novela.

a) Estar protagonizado por héroes. b) Estar asociado al origen o al destino de un pueblo. c) Tratar sobre hechos inventados. d) Entretener al público. e) Ser una narración extensa. f) Ser un poema extenso.

7. Señala dos características propias de los cuentos y ejemplificalas a partir del texto de arriba.

8. Continúa el cuento desde el punto donde ha quedado y escribe un final.